

Index to Volume XI

¡A la brava ése!, by Jose Manuel Valenzuela, reviewed, 273-84.

El álbum de la mujer. Época colonial, compiled by Marcela Tostado Gutiérrez, reviewed, 113-30.

El álbum de la mujer. Época prehispánica, compiled by Enriqueta Tuñón Pablos, reviewed, 113-30.

El álbum de la mujer. El Porfiriato y la Revolución, compiled by Eva Martha Rocha, reviewed, 113-30.

El álbum de la mujer. El siglo XIX 1821-1880, compiled by Julia Tuñón, reviewed, 113-30.

El amor venal y la condición femenina en el México colonial, by Ana María Atondo Rodríguez, reviewed, 113-30.

Amor y desamor. Vivencias de parejas en la sociedad novohispana, by Sergio Ortega Noriega et al., reviewed, 113-30.

Anderson, Danny J., "Reading, Social Control, and the Mexican Soul in *Al filo del agua*," 45-73.

Atondo Rodríguez, Ana María, *El amor venal y la condición femenina en el México colonial*, reviewed, 113-30.

"B. Traven and the Paradox of Artisanal Production in Capitalism: Traven's Oaxaca Tale in Economic Anthropological Perspective," by Scott Cook, 75-111.

Bedolla Miranda, Patricia, *Estudios de género y feminismo*, vol. 1, reviewed, 113-30.

Bedolla Miranda, Patricia, et al., *Estudios de género y feminismo*, vol. 2, reviewed, 113-30.

Beregal, Ximena, Florinda Riquer, and Irma Saucedo, *Hilos, nudos y colores en la lucha contra la violencia hacia las mujeres*, reviewed, 113-30.

Born to Die in Medellín, by Alonso Salazar, reviewed, 273-84.

Camp, Roderic Ai, "Comment," 131-36.

Chust Calero, Manuel, "De esclavos, encomenderos y mitayos. El anticolonialismo en las Cortes de Cádiz," 179-202.

Condiciones de la mujer en México durante el siglo XIX, by María de la Luz Parcerio, reviewed, 113-30.

Cook, Scott, "B. Traven and the Paradox of Artisanal Production in Capitalism: Traven's Oaxaca Tale in Economic Anthropological Perspective," 75-111.

"*El Corrido de Joaquín Murrieta*: Origen y difusión," by Luis Leal, 1-23.

"Crisis Politician and Political Counterweight: Teodoro A. Dehesa in Mexican Federal Politics, 1900-1910," by Karl B. Koth, 243-71.

"De esclavos, encomenderos y mitayos. El anticolonialismo en las Cortes de Cádiz," by Manuel Chust Calero, 179-202.

De la casa al taller, by Fiona Wilson, reviewed, 113-300.

Estudios de género y feminismo, vol. 1, by Patricia Bedolla Miranda, reviewed, 113-30.

Estudios de género y feminismo, vol. 2, by Patricia Bedolla Miranda et al., reviewed, 113-30.

Hilos, nudos y colores en la lucha contra la violencia hacia las mujeres, by Ximena Beregal, Florinda Ríquer, and Irma Saucedo, reviewed, 113-30.

Islands in the Street: Gangs and American Urban Society, by Martin Sánchez Jankowski, reviewed, 273-84.

Jankowski, Martin Sánchez, *Islands in the Street: Gangs and American Urban Society*, reviewed, 273-84.

Klesner, Joseph L., "Comment," 137-49.

Koth, Karl B., "Crisis Politician and Political Counterweight: Teodoro A. Dehesa in Mexican Federal Politics, 1900-1910," 243-71.

Leal, Luis, "El Corrido de Joaquín Murrieta: Origen y difusión," 1-23.

Lopez, Jose M., review by, 273-84.

Meyer, Lorenzo, "El ocaso británico en México. De las causas profundas a los errores políticos," 25-43.

Mujeres que se organizan. El Frente Único Pro Derechos de la Mujer, 1935-1938, by Esperanza Tuñón Pablos, reviewed, 113-30.

"El ocaso británico en México. De las causas profundas a los errores políticos," by Lorenzo Meyer, 25-43.

Ortega Noriega, Sergio, et al., *Amor y desamor. Vivencias de parejas en la sociedad novohispana*, reviewed, 113-30.

Palerm Viqueira, Jacinta, "Sistemas hidráulicos y organización social: La polémica y los sistemas de riego del Acolhuacan septentrional," 163-78.

Parcerio, María de la Luz, *Condiciones de la mujer en México durante el siglo XIX*, reviewed, 113-30.

"'El Paso de Venus por el disco del Sol': Criminality and Alcoholism in the late Porfiriato," by Pablo Piccato, 203-241.

Piccato, Pablo, "'El Paso de Venus por el disco del Sol': Criminality and Alcoholism in the late Porfiriato," 203-241.

Poot Herrera, Sara, ed., *Y diversa de mí misma entre vuestras plumas ando*, reviewed, 113-30.

Ramos Escandón, Carmen, review by, 113-30.

"Reading, Social Control, and the Mexican Soul in *Al filo del agua*," by Danny J. Anderson, 45-73.

Rocha, Eva Martha, comp., *El álbum de la mujer. El Porfiriato y la Revolución*, reviewed, 113-30.

Salazar, Alonso, *Born to Die in Medellín*, reviewed, 273-84.

Salles, Vania, and Elsie McPhail, coords., *Textos y pre-textos, once estudios sobre la mujer*, reviewed, 113-30.

"Sistemas hidráulicos y organización social: La polémica y los sistemas de riego del Acolhuacan septentrional," by Jacinta Palerm Viqueira, 163-78.

"The Sound of a Drum in the Distance Is More Pleasing to the Ears: Mexico's 1994 Election," by María de la Luz Valverde Rocha, 285-300.

Tarrés, María Luisa, comp., *La voluntad de ser: Mujeres en los noventa*, reviewed, 113-30.

Textos y pre-textos, once estudios sobre la mujer, coordinated by Vania Salles and Elsie McPhail, reviewed, 113-30.

Tostado Gutiérrez, Marcela, comp., *El album de la mujer. Epoca colonial*, reviewed, 113-30.

Tuñón, Julia, comp., *El album de la mujer. El siglo XIX 1821-1880*, reviewed, 113-30.

Tuñón Pablos, Enriqueta, comp., *El album de la mujer. Epoca preibispánica*, reviewed, 113-30.

Tuñón, Pablos, Esperanza, *Mujeres que se organizan. El Frente Unico Pro Derechos de la Mujer, 1935-1938*, reviewed, 113-30.

Valenzuela, Jose Manuel, *A la braua ésel*, reviewed, 273-84.

Valverde Rocha, María de la Luz, "The Sound of a Drum in the Distance Is More Pleasing to the Ears: Mexico's 1994 Election," 285-300.

La voluntad de ser: Mujeres en los noventa, compiled by María Luisa Tarrés, reviewed, 113-30.

Wilson, Fiona, *De la casa al taller*, reviewed, 113-30.

Y diversa de mí misma entre vuestras plumas ando, edited by Sara Poot Herrera, reviewed, 113-30.